



Sede nazionale

Viale Manzoni, 55-Roma
Tel. 06-70452452 Fax 06-77206060
e-mail: cesp@centrostudi-cesp.it

La rete delle scuole ristrette
In videoconferenza con
gli Istituti penitenziari
di

Roma, Alessandria, Bologna, Firenze, Genova, Lecce, Livorno (Le Sughere-Gorgona), Massa Marittima, Milano, Napoli, Padova, Paola, Pavia, Potenza, Pozzuoli, Prato, Salerno, Saluzzo, Spoleto, Torino, Trento, Verona, Volterra
(da confermare)

Presenta

La V Giornata Nazionale del Mondo che non c'è
Ripensare il carcere: istruzione, cultura, tecnologie

Con il patrocinio del
PRAP Lazio-Abruzzo Molise

9-10 luglio 2020

Cabina di regia

Casa Circondariale Raffaele Cinotti Rebibbia-Roma



CESP-RETE DELLE SCUOLE RISTRETTE-Foto Vinnie Porfilio: I ristretti di Maiano
Con lo sguardo di dentro-Matera 2019, capitale europea della cultura
Diritto di accesso e partecipazione dei detenuti alla vita culturale della comunità

Giovedì 9 luglio

❖ Ore 10.00

La rete delle scuole ristrette presenta un estratto da **Lo cunto dei ristretti** Docu-film realizzato con i fondi Monitor 440 MIUR-MIBACT 2018. Regia Alberto Mascia-Aiuto regia Giorgio Flamini- *Production Manager* Daniele Tomassetti, DÉJÀ VU PRODUCTION SRL

❖ Ore 10.30-16.30

Tavolo Interistituzionale

Ripensare il carcere: istruzione, cultura, tecnologie. Ne parliamo con: i Sottosegretari di Stato Giuseppe De Cristofaro (Ministero Istruzione), Andrea Giorgis (Ministero Giustizia), Anna Laura Orrico (Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo), i rappresentanti del Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, il Garante Nazionale dei detenuti e delle persone prive della libertà personale, Presidente Mauro Palma, il Presidente della CNUPP- Conferenza Nazionale dei Poli Universitari Penitenziari italiani, Professor Franco Prina (Università di Torino-Dipartimento culture, politica e società), i Provveditori dell'Amministrazione Penitenziaria (al momento hanno aderito e saranno presenti PRAP LAZIO-ABRUZZO-MOLISE- Dottor Carmelo Cantone, PRAP LOMBARDIA- Francesca Valenzi, PRAP PIEMONTE- Dottoressa Catia Taraschi, PRAP TOSCANA-UMBRIA Dottoressa Angela Venezia, PRAP SICILIA Dottor Settimio Monetini), gli Uffici scolastici regionali (Dott.ssa Maria Fiano-UFF. IV Istruzione degli Adulti-Scuola in carcere, Direzione Generale USR Veneto, Dott.ssa Rosa Suppa UFF.III istruzione



degli Adulti-Direzione Generale USR Calabria), i Garanti Territoriali (COORDINATORE NAZIONALE GARANTI TERRITORIALI Stefano Anastasia), i Direttori degli Istituti penitenziari coinvolti, i Dirigenti delle scuole con percorsi scolastici in carcere (al momento hanno aderito i Dirigenti scolastici: Philip Botes, CIA1 PRATO-Roberta Galassi IPSEOA SPOLETO- Roberto Grenna, IIS " SALUZZO-PLANA", ALESSANDRIA-Anna Patrizia Minniti IIS "J. VON NEUMANN", ROMA-Claudia Scipioni, CIA L'AQUILA-, Susanna Tessaro, CIA TRIESTE-, Letizia Testa ITE"E. CARUSO"NAPOLI), RISTRETTI ORIZZONTI Presidente Ornella Favero, i Docenti della rete delle scuole ristrette, gli Educatori, gli Studenti "ristretti" .

- ❖ **Immagini e voci:** il CESP-Rete delle scuole ristrette e le tappe per il pieno riconoscimento del ruolo centrale dell'istruzione nell'Esecuzione penale. Una storia lunga otto anni: 24 marzo 2012 - 9 luglio 2020 (I convegni e il coinvolgimento delle istituzioni)

Teatro & Arte nella rete

- ❖ *La Compagnia #SineNOmine* – Presenta: Tra l'inferno e il sogno ADE ALL DREAMS END regia Giorgio Flamini di e con i detenuti attori, cantanti, danzatori, drammaturghi, scenografi, costumisti della Compagnia #SineNOmine–Casa di reclusione di Maiano- Spoleto- IIS "Sansi-Leonardi-Volta" Spoleto.
- ❖ *Dentro la bottega di Piero Sacchi.* Dalla Casa di reclusione Cantello e Gaeta di Alessandria, con la partecipazione del personale penitenziario, insieme ai volontari dell' *ICS onlus* e docenti dell'IIS *Saluzzo-Plana* di Alessandria: due pillole brevi dei lavori del progetto "ALMENO UNO/ARTIVIAMOCI": Mara Mayer/ *Violenza contro le donne*; Raffaella Porotto/ *Il confine*.
- ❖ *Compagnia Teatrale Scatenati PROFUGHI DA TRE SOLDI* di Fabrizio Gambineri, Igor Chierici e Sandro Baldacci *liberamente ispirato all' "Opera da tre soldi" di B. Brecht* - interpreti gli attori detenuti della Casa Circondariale di Marassi con: Igor Chierici, Cristina Pasino – Michela Gatto – Nimesh Miranda - regia Sandro Baldacci - musica Bruno Coli – movimenti scenici Nicoletta Bernardini - luci Clivio Cangemi – direzione tecnica Fuoriscena
- ❖ Ore 16.30 Conclusione della prima giornata

Venerdì 10 luglio

- ❖ ore 10.00-13.30
- La rete delle scuole ristrette si confronta. Bilanci e prospettive.
 - La crescita della rete e la partecipazione a percorsi importanti:
 - ✓ Il Festival Dei Due Mondi di Spoleto
 - ✓ Il Salone Internazionale del Libro di Torino
 - ✓ Monitor 440 del MIUR-MIBACT- e il docu-film *Lo cunto dei ristretti*
 - ✓ Matera 2019, capitale europea della cultura e la rassegna *Con lo sguardo di dentro-Diritto di accesso e partecipazione dei detenuti alla vita culturale della comunità*.

Ne parliamo con: Alberto Bonisoli (*Presidente FORMEZ/PA già Ministro MIBACT*); Maria Giulia Brizio (*Salone Internazionale del Libro di Torino*); Massimiliano Coccia (*Giornalista*); Massimo De Pascalis (*già Direttore Generale -istituto superiore di studi penitenziari e Vice Capo del DAP*), Emmanuele Farris (*Dipartimento di Chimica e Farmacia, Università di Sassari -Delegato del Polo Universitario Penitenziario SS-*) Giorgio Ferrara (*Direttore FESTIVAL DEI DUE MONDI*), Nicola La Gioia (*Direttore Editoriale Salone Internazionale del Libro di Torino*), Luisa Marquardt (*Cattedra di Biblioteconomia e Bibliografia-Università Roma Tre-ENSIL-European Network for School Libraries and Information Literacy-*) Vito Minoia (*Presidente Teatro-Carcere*), Vincenza Pellegrino (*Dipartimento di Giurisprudenza, Studi Politici e Internazionali-Parma-Delegata Polo Universitario Penitenziario PR*) , Walter Verini (*Deputato-Componente Commissione Giustizia*), Paolo Verri (*già General Director Matera 2019, capitale Europea della cultura*), i Direttori artistici dei teatri: Giorgio Flamini *Compagnia #SineNOmine*, Sandro Baldacci *Compagnia Teatrale Scatenati*, Lello Serao *TAN-Area Nord Scampia*, Antonello Antonante *Teatro dell'Acquario di Cosenza*, Maurizio Stamm *Teatro Bertolt Brecht Formia* e alcuni tra gli scrittori "adottati" dalle scuole in carcere nell'anno



scolastico scorso (Ascanio Celestini, Lorenzo Marone, Evelina Santangelo) e in quello in corso (Gherardo Colombo e Paolo di Paolo)

[HANNO GIA' CONFERMATO: Alberto Bonisoli, Maria Giulia Brizio, Emmanuele Farris, Luisa Marquardt, Vito Minoia, Vincenza Pellegrino, Paolo Verri, i Direttori artistici delle compagnie teatrali: *Compagnia #SineNOmine*, *Compagnia Teatrale Scatenati*, *Teatro Bertolt Brecht Formia*].

- Linee di intervento per l'anno scolastico 2020-2021

❖ Il piano Progettuale:

- ✓ Formazione e aggiornamento del personale;
- ✓ Laboratori didattici e Potenziamento delle Biblioteche: "Biblioteca, in-formazione ed espressione del sé";
- ✓ Adotta uno scrittore (in carcere);
- ✓ Arte e architettura nel tempo e nello spazio della pena;
- ✓ La forza della poesia: Johan Wolfgang Goethe (XI edizione- III edizione in carcere)

❖ **Interventi finalizzati al "recupero" degli studenti ristretti anche dopo il fine pena.** La novità dei Laboratori articolati di Formazione sulle Arti e Mestieri del teatro e delle arti culinarie, della somministrazione e dell'accoglienza.