



## **Sede nazionale**

Viale Manzoni, 55-Roma  
Tel. 06-70452452 Fax 06-77206060  
e-mail: [cesp@centrostudi-cesp.it](mailto:cesp@centrostudi-cesp.it)

---

## **PROGRAMMA INTEGRALE MATERA 2019 NELLE CARCERI**

### **CESP-RETE DELLE SCUOLE RISTRETTE**

#### ***Con lo sguardo "di dentro"***

***Matera 2019, capitale europea della cultura. Diritto di accesso e partecipazione dei detenuti alla vita culturale della comunità.***

#### **Seminari ed eventi**

La programmazione potrà essere suscettibile di qualche variazione

#### **Marzo 2019**

#### **Adotta uno scrittore: 10 scuole, 10 istituzioni penitenziarie, 10 autori, 6 regioni**

Il Progetto del Salone Internazionale del Libro di Torino, grazie alla collaborazione con il CESP-Rete delle scuole ristrette, entra con dieci scrittori diversi in dieci istituzioni penitenziarie: Casa di Reclusione "San Michele" (Alessandria); Casa Circondariale "Rodolfo Morandi" di Saluzzo (Cuneo); Casa di Reclusione di Asti; Casa di Reclusione "Lorusso e Cutugno" (TO); Istituto Penale Minorile "Ferrante Aporti" (TO); Casa di Reclusione "Maiano-Spoleto" (PG); Casa Circondariale Secondigliano (NA); Casa di Reclusione dell'Ucciardone (PA); Casa Circondariale "Ettore Scasas" di Uta (CA). Stravolgendo il canonico approccio ai testi si propone agli studenti ristretti l'occasione straordinaria di confrontarsi con chi, di mestiere, lavora con le parole. Il 13 Maggio nel contesto del Salone del Libro si svolgerà, poi, la giornata dedicata ad "Adotta uno scrittore".

**29 Marzo Roma Casa Circondariale di Rebibbia NC:** *Con lo sguardo "di dentro": Matera 2019, capitale europea della cultura. Diritto di accesso e partecipazione dei detenuti alla vita culturale della comunità.*

*" Quale scuola per il carcere. Riflessioni intorno alla "Specificità e distintività dei percorsi di istruzione nelle istituzioni penitenziarie"*

Presentazione del piano di attività artistico/culturali nelle carceri

Allestimenti scenici:

- Ciack si gira! *Lo cunto dei ristretti*. Dai Materiali per la realizzazione del docufilm "*Lo scarrafone, lo surice e lo grillo*"- Audio-video degli studenti ristretti della Casa di Reclusione di Volterra
- *A scuola di teatro*: La Compagnia #SineNOMine della Casa di Reclusione di Maiano, presenta il Cartellone 2019
- *Riscatti*: mostra di Foto d'arte realizzate nella Casa Circondariale di Prato- Fotografo Andrea Abati
- *Tarocchi reclusi*: la Bottega d'arte del maestro Piero Sacchi presenta le realizzazioni artistiche create con i ristretti dalla Casa di Reclusione di Alessandria

#### **Aprile 2019**

#### **Eventi artistici nelle carceri**

**10 Aprile-** Casa di Reclusione di Alessandria "Via Crucis"- 15 stazioni della "Via Crucis" realizzate nella Bottega di Pittura della Casa di Reclusione *San Michele* di Alessandria dal maestro Pietro Sacchi, con il particolare contributo del detenuto artista Mario Rossialla, saranno installate nella Cittadella di Alessandria, Bastione Sant'Antonio, con drammatizzazione aperta alla cittadinanza.

#### **12 aprile Casa Circondariale Femminile di Pozzuoli**

Evento teatrale "...e al suo fianco le donne di Gerusalemme" (PON FSE 2014 - 2020 "Teatro didattico"):

Rappresentazione della Passione e Resurrezione di Cristo attraverso Il Pianto della Madonna di Jacopone da Todi e il Poema della Croce di Alda Merini ore 15, nella Sala Teatro della CCF alla presenza delle donne reclusi, di esponenti del DAP e di ospiti esterni del mondo della cultura. Nell'ambito degli eventi organizzati nella CCF di Pozzuoli il tema portante del lavoro di quest'anno del Corso scolastico (affrontato in modo trasversale nella didattica curricolare, nel progetto Cineforum e in un PON) è il rapporto Madre-Figlio. Questa relazione affettiva è fondamentale per ogni donna ma assume rilevanza e spessore particolari per le donne reclusi: separate dai figli,



private spesso per lunghi periodi delle loro visite, vivono una perdita che provoca sentimenti e atteggiamenti contrastanti.

**15-16-17 Aprile** - Casa Circondariale di Rebibbia- NC-Roma

Laboratori di disegno:

- In collaborazione con il Palazzo delle Esposizioni di Roma. Due Artisti visivi, Andrea Aquilanti e Gianni Dessì, condurranno un Laboratorio di disegno coinvolgendo per tre giornate consecutive i detenuti di Rebibbia. Il corso di Disegno è per tutti, anche per coloro che non hanno mai disegnato o dipinto. Saper disegnare, dipingere e conoscere la meccanica dell'intelligenza creativa è un diritto di tutti. Tutti possono imparare a disegnare e dipingere così come abbiamo imparato a leggere e scrivere.

-Lunedì 15 aprile: Lezione congiunta (Presentazione)

-Martedì 16- Mercoledì 17 aprile: Andrea Aquilanti *Il Doppio movimento e lo spazio immersivo* nel quale le strutture architettoniche sono moltiplicate come riflessi in un gioco di specchi; Gianni Dessì *Le camerae pictae*, si offrono come vere esperienze sensoriali oltre che visive, dove l'arte rivendica la sua diversità da ogni oggetto concreto per diventare il "luogo da cui poter guardare e dispiegare il mondo".

**18 aprile**

- Casa di Reclusione di Maiano-Rocca Albornoz di Spoleto (ex carcere)—WAFER (ostia e vittima)

(18 aprile vernissage- 23 giugno presentazione del catalogo, 18 luglio finissage) in collaborazione con il Polo interistituzionale ed il Polo museale Umbria; le date sono ipotesi da concordare con l'amministrazione penitenziaria.

Artiste in mostra:

-WAFER (ostia e vittima), dell'artista Paola de Rosa in collaborazione con il Polo interistituzionale ed il Polo museale Umbria.

L'artista espone 22 pezzi, cartoni ad acrilico che rappresentano una via crucis nei due luoghi simbolo del Carcere nella città del festival, Maiano e la Rocca Albornoz (<http://www.paoladerosa.com/o-paola-de-rosa-wafers.htm>).

A seguire

-Virginia Ryan (artista australiana): allestimento di abiti femminili/opere realizzate con tessuti africani rappresentanti Santi e Martiri e Paola Gandolfi: installazione di video; le mostre dureranno circa tre mesi e le opere diventeranno residenziali, esposte nei luoghi di transito e in ambienti frequentati dai detenuti. Si prevedono vernissage e finissage aperti a pubblico istituzionale, per la parte della mostra ristretta, e a tutti alla Rocca Albornoz. Il progetto vorrebbe coinvolgere l'intero Polo e prevede incontri **INTER-sezioni** con le artiste, gli storici dell'arte, curatori e critici nella durata delle mostre:

**INTER-sezione 1** con Marco Tonelli, direttore della galleria d'arte moderna di Spoleto

**INTER-sezione 2** Donatella Scortecci, docente di archeologia all'università di Perugia;

**INTER-sezione-3** con Anna Cochetti.

**30 Aprile**

- Casa di reclusione di Verona sezione Femminile -CPIA DI VERONA

*"IO SONO CON TE"* (tratto dal libro di Melania Mazzucco. Spettacolo teatrale dalla sezione femminile del carcere di Verona. Inserito nella VII edizione del Festival Teatro-Scuola di Verona, che quest'anno è dedicata al *Libro che va in scena*

**Maggio 2019**

12-13 Maggio 2019 Torino

Ex carcere Le Nuove- Salone Internazionale del Libro di Torino.

Il CESP-Rete delle scuole ristrette approda al Salone Internazionale del Libro di Torino e presenta il percorso di lettura nelle carceri nelle due sezioni *Educare alla lettura* e *Adotta un scrittore* alla presenza degli autori dei libri che saranno entrati nelle istituzioni penitenziarie coinvolte (circa otto) per leggere e commentare le proprie opere con i detenuti, studenti dei percorsi di istruzione nelle carceri. La prima giornata del convegno si svolgerà presso la Casa di reclusione Lorusso-Cutugno (da confermare con la Direzione), la seconda giornata si svolgerà all'interno del Salone Internazionale del Libro (dove speriamo possano essere presenti anche alcuni studenti detenuti provenienti dalle istituzioni penitenziarie che partecipano al progetto, che siano nelle condizioni per poter fruire di un permesso). - Mostra fotografica Mara Mayer Chellini 43 Risvegli dall'ombra Casa di reclusione di Alessandria

**14 maggio**

**Casa Circondariale la Dogaia-Prato.**

14 maggio, ore 11.00. Visita guidata al Battistero di Firenze degli studenti "ristretti" permessanti del CPIA di Prato, con il diacono Alessandro Bicchi e i docenti della *rete delle scuole ristrette*

**Luglio 2019**

**8-9-10 Luglio 2019**

Rocca Alborno-Casa di Reclusione di Maiano- Le scuole ristrette presentano *La IV Giornata nazionale del Mondo che non c'è* (inserita nel programma del prestigioso Festival dei Due Mondi) alla quale l'anno scorso hanno partecipato anche il Ministro Bonisoli, l'onorevole Gianni Letta e il Presidente del Festival, Giorgio Ferrara.

**8 luglio-** Il teatro, la scuola e il carcere. Prove generali aperte *Storia vera* regia Giorgio Flamini di e con i detenuti attori, cantanti, danzatori, drammaturghi, scenografi, costumisti della compagnia #SineNOmine

**9 luglio-** *Lo cunto dei ristretti* dal *Pentamerone* di GB Basile a cura degli studenti ristretti di nuovi video e corti prodotti nelle carceri e presentazione dello showreel incontro con il regista e la troupe- Prima teatrale tratto da una STORIA VERA regia Giorgio Flamini di e con i detenuti attori, cantanti, danzatori, drammaturghi, scenografi, costumisti della compagnia #SineNOmine

**10 luglio-** Convegno Torre Lenci Casa di reclusione di Maiano Sede del Polo Interistituzionale dell'Umbria  
La rete delle scuole ristrette si confronta

**Agosto 2019**

**Matera** (da confrontare con la Direzione Artistica di Matera 2019 e con il PRAP Basilicata e Calabria )

**3-4-5 Agosto**

**La Compagnia #SineNOmine della Casa di Reclusione di Maiano/Spoleto presenta:**

- MONOLOGHI tra i Sassi monologhi maschili e femminili tra I.U. di Tarchetti e A.Nicolaj
- L'uomo del sud, Omologando, otto secondi, lettera u , Osso di morto, l'incidente...
- IL CANTICO DEI CANTICI nella versione di Guido Ceronetti

- **SEZIONE FEMMINILE – Regia di Eugenio Mellone-** Italia, 2018, **durata 82 minuti**

Proiezione e presentazione, dentro e fuori dal carcere, di *Sezione femminile* ( film che nasce da un laboratorio di cinema tenutosi all'interno di un carcere femminile, vicino a Bologna), in modo che si crei un ponte nella società civile. Un'elaborazione artistica e toccante della prigionia e della solitudine..

**Settembre 2019**

**Casa di Reclusione Rodolfo Morandi di Saluzzo (Cuneo)**

*Un viaggio: la città scopre il carcere*

*Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'avere nuovi occhi .*

Associazione *Voci Erranti Onlus*

due spettacoli teatrali nel carcere a conclusione dei Laboratori con detenuti comuni e A.S. a cura di Grazia Isoardi e Marco Mucaria. Il teatro dei ristretti incontra la città e gli studenti del territorio (date da definire).

**27-28-29 Settembre 2019**

Corso carcerario del Liceo Artistico *Soleri-Bertoni*

- Seminario di aggiornamento/formazione aperto ai docenti del territorio (La Castiglia, Sala Rovasenda)- Relatore dottor Antonio De Salvia (criminologo-saggista) : partecipano ex studenti ristretti (fine pena), i Garanti cittadino e regionale, rappresentanti delle Istituzioni e delle Associazioni, Dirigente e docenti dell' I.I.S.*Soleri-Bertoni*. Interventi di Anna Grazia Stammati, Giorgio Flamini, Giovanni Mercurio, Alessandro Togoli. Atti unici teatrali a cura di Roberto Di Sibbio e Miriam Lopo ; *Testimonianze* a cura di Maria Virginia e Maria Ludovica Aprile.

-*"La paranza dei bambini"*- Proiezione del film di Claudio Giovannesi, Italia-Francia 2019, a cura della Garante cittadina in collaborazione con I.I.S. *Soleri- Bertoni* e Associazione *Ratatoj*.

-*Opere Libere*: mostra degli elaborati prodotti nei laboratori di pittura, scultura, oreficeria ed ebanisteria dagli studenti ristretti del Liceo Artistico *Soleri-Bertoni* di Saluzzo presso la Confraternita della Misericordia-Croce Nera (in collaborazione con l'Associazione *Collegium Artium*). Inaugura la mostra il Coro della scuola diretto dal prof. Enrico Miolano.

- Laboratori integrati di espressione artistica rivolti a studenti ristretti e studenti *diversi*:



- *La Bellezza dell'imperfezione* ( studenti ristretti del Liceo Artistico *Soleri-Bertoni*).

- Gli artisti dialogano con il carcere.

- *Sulle orme di Basho-Le declinazioni del viaggio* (prosecuzione dei Progetti *Parol* e *Omnia fabula*) a cura di Pietro Tartamella ed Anna Verrastro-Associazione di Promozione Sociale *Cascina Macondo*, Centro Nazionale per la Promozione della Lettura Creativa ad Alta Voce e Poetica Haikù in collaborazione con Liceo *Soleri-Bertoni*: laboratorio di scrittura creativa realizzata attraverso l'*haibun* (stile narrativo basato sull'intercalarsi di prosa e haiku).

Associazione di Volontari Penitenziari *Liberi Dentro Onlus*

-Visita guidata nel Museo della memoria carceraria a cura di Biba Bonardi .

## **Novembre 2019**

Dal 15 al 24 novembre FESTIVAL ARTIVIAMOCI LE ARTI RECLUSE

### **Casa di Reclusione " San Michele" di Alessandria**

-Massimo Orsi – *Face to face* (Opere e racconti dal carcere)

-Mara Mayer Chellini / ICS- 43 Risvegli dall'ombra- Mostra fotografica con scritti realizzati dai detenuti con colonna sonora della C.C. Catiello e Gaeta / Piazza Don Soria

-Piero Sacchi- Lavoro su l'orizzonte verticale

-Paper Street: 2.0-Documentario: Voci di dentro. Realizzato con i detenuti del C.R. Catiello Gaeta di *San Michele*

## **Dicembre 2019**

### **MATERA**

**13-14 Dicembre 2019** Casa Circondariale di Matera-/Sala del Conservatorio/Spettacolo dal vivo Cava del sole (da definire)

*Con lo sguardo "di dentro". Matera 2019, capitale europea della cultura. Diritto di accesso e partecipazione dei detenuti alla vita culturale della comunità.*

Seminario di aggiornamento/formazione per i docenti della "rete delle scuole ristrette".

Spettacolo della compagnia #SineNOmine- Regia di Giorgio Flamini

**Un anno all'insegna della cultura.** Bilanci e prospettive. Eventi di chiusura e presentazione dei nuovi progetti per azioni sistematiche di educazione alla lettura, alla recitazione, al teatro, al cinema, all'arte nelle carceri

-Miriam Lopo ICS - Drammatizzazione "Il fratello di Grannonia" liberamente tratto da *La serpe* di Giovan Battista Basile su testo di uno studente ristretto

## **Alcuni progetti eventi nel dettaglio**

### **Attività artistico/culturali nelle carceri**

*I Laboratori teatrali, artistici e cineaudiovisivi della " rete delle scuole ristrette"*

Descrizione analitica delle due attività principali del CESP-Rete delle scuole ristrette

tramite le quali entreranno nelle carceri personalità del mondo della cultura scrittori-artisti-registi

### **Docufilm**



**“ Lo cunto dei ristretti”- Il Pentamerone di Giambattista Basile. Rivisitato dagli studenti detenuti di undici istituzioni penitenziarie.** Le istituzioni penitenziarie nelle quali si svolgeranno le riprese per la realizzazione vera e propria del docufilm saranno tre: *Casa di Reclusione di Maiano-Spoleto (PG)*, IS “ Sansi-Leonardi-Volta” - Spoleto; *Casa Circondariale Rebibbia (RM)*- IIS “J. Von Neumann ”,RM; *Casa Circondariale Secondigliano (Na)*-ITE “E. Caruso” Napoli; undici sono però, le istituzioni penitenziarie che concorreranno alla produzione dei materiali utilizzati, per i quali occorrerà avere il permesso per riprese interne con videomaker territoriali legati ad ogni istituzione penitenziaria (i materiali saranno poi inseriti in una specifico pacchetto allegato alla produzione finale denominato “Lo cunto dei ristretti. I Materiali”.

**Elenco delle scuole e delle istituzioni penitenziarie coinvolte nella realizzazione del docu-film**

*Casa di Reclusione “San Michele”, AL*, IS “ Saluzzo Plana” di Alessandria;

*Casa Circondariale di Saluzzo* -IIS “G. Soleri-A.Bertoni” Saluzzo;

*Casa di Reclusione di Novara* - CPIA1 Novara ;

*Casa di Reclusione Marassi di Genova*- IIS “Vittorio Emanuele Ruffini”(GE);

*Casa Circondariale di Prato (PO)*-CPIA1 Prato;

*Casa di Reclusione di Volterra(PI)*, ITCG F. Niccolini Volterra-Pisa;

*Casa Circondariale di Pesaro (PU)*, CPIA Ancona-sezione di Pesaro;

*Casa di Reclusione di Maiano-Spoleto (PG)*, IS “ Sansi-Leonardi-Volta” - Spoleto;

*Casa Circondariale Rebibbia (RM)*- IIS “J. Von Neumann ”,RM;

*Casa Circondariale Secondigliano (Na)*-ITE “E. Caruso” Napoli;

*Casa Circondariale di Paola (CS)*- CPIA Cosenza-sezione di Paola.

**Adotta uno scrittore**

**Progetto del Salone Internazionale del Libro di Torino in collaborazione con la “rete delle scuole ristrette”. In ciascuna delle dieci istituzioni penitenziarie sottoelencate uno scrittore entrerà per tre incontri**

**Adotta uno scrittore** è il progetto del Salone Internazionale del Libro di Torino che più si propone di avvicinare studenti e studentesse alla lettura, con la convinzione che sia non solo veicolo di conoscenza, ma garanzia di un viaggio straordinario e a portata di mano, nel mondo e in se stessi. Scoprire così chi si è e dove ci si trova, attraverso le coordinate che le parole di scrittori e scrittrici sono capaci di offrire. Per farlo, l’iniziativa stravolge il canonico approccio ai testi e propone l’occasione straordinaria di confrontarsi con chi, di mestiere, lavora con le parole.

Sostenuto dall’*Associazione delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte*, il progetto ha accresciuto la sua notorietà negli anni fino a essere considerato uno dei più originali ed efficaci nell’ambito della promozione della lettura e della scrittura fra i giovani. In 16 anni sono stati adottati 340 autori da 336 classi, 4 case di reclusione, 1 ospedale, 1 sede universitaria, per un totale di 10.374 ragazzi coinvolti.

Con *Adotta uno Scrittore*, il Salone Internazionale del Libro di Torino coinvolge in modo capillare tutto il territorio piemontese e parte di quello nazionale. In quest’edizione il progetto si rinnova e amplia il proprio raggio d’azione grazie alla collaborazione con il Cesp e al sostegno della Fondazione con il Sud.

Saranno quindi dieci le istituzioni penitenziarie e le scuole aderenti al progetto (in calce l’elenco dettagliato; alcune informazioni saranno comunicate in seguito in quanto ancora in fase di lavorazione), inserite in altrettante istituzioni penitenziarie.

Il 13 Maggio nel contesto del Salone del Libro si svolgerà la giornata dedicata ad *Adotta uno scrittore*. I trenta autori, gli studenti e i docenti coinvolti nel progetto si ritroveranno insieme per una grande festa collettiva e per mettere in comune le esperienze maturate negli incontri in classe. Sarebbe importante far intervenire anche alcuni detenuti che hanno partecipato al progetto.

Sempre lunedì 13 si terrà al Salone un incontro sul tema della lettura in carcere promosso dal Salone con il Cesp e il Cepell e inserito nel corso per docenti *Educare alla lettura* .

**Elenco Adozioni di Istituti scolastici all’interno di Istituti carcerari**

**10 sedi, 10 autori, 6 regioni**

Piemonte:



**Casa di Reclusione San Michele** (Alessandria) - Istituto di Istruzione Superiore "G. Parodi"

Autore adottato: Mario Calabresi

Date da stabilite

**Casa Circondariale Rodolfo Morandi di Saluzzo (Cuneo)** - Istituto di Istruzione Saluzzo "G. Soleri-A. Bertoni "

Autore adottato: Nadia Terranova

Date: 16 e 17 Aprile

**Casa di Reclusione di Asti-CPIA 1 Asti**

Autore adottato: In via di definizione

**Casa di Reclusione Lorusso e Cutugno (TO)** - CPIA1 Torino

Autore adottato: Giorgio Fontana

Date: 28 marzo, 10 aprile, 08 maggio

**Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti (TO)** - CPIA1 Torino

Autore adottato: Giovanni Dozzini

Date 12 marzo

Umbria:

**Casa di Reclusione di Maiano-Spoleto (PG)** - Istituto di Istruzione Superiore "Sansi-Leonardi-Volta" Autore

adottato: Ascanio Celestini

Date 10-11-12 aprile

Campania:

**Casa Circondariale di Secondigliano (NA)** - Istituto Tecnico Economico "E. Caruso"

Autore adottato: Lorenzo Marone

Date 12 marzo 3 e 16 aprile

Basilicata:

**Istituto Penale Minorile Potenza – CPIA1 Potenza**

Autore adottato: Gaetano Cappelli

Date 12 marzo

Sicilia:

**Casa di Reclusione dell'Ucciardone (PA)** - CPIA1 Palermo

Autore adottato: Evelina Santangelo

Date 29 marzo, 17 aprile e 2 maggio

Sardegna:

**Casa Circondariale Ettore Scaldas di Uta (CA)** - CPIA1 Cagliari

Autore adottato: Flavio Soriga

Date in via di definizione

Anna Grazia Stammati

(Presidente CESP)

Anna Grazia Stammati

(Presidente CESP)

Roma, 12 marzo 2019